



FICHA TÉCNICA
BUENAS PRÁCTICAS EN AMIGABILIDAD

NOMBRE DE LA PRÁCTICA

HorKonpon

ENTIDADES PROMOTORAS

Entidades o personas involucradas en el desarrollo de la acción









Nace como proyecto entre DSS2016 y Ubik, biblioteca de creación de Tabakalera. (Entidad que continúa trabajando en el proyecto).

TIPO DE ENTIDAD O ENTIDADES

Pública Privada Tercer Sector

AREAS DE ACTUACIÓN

Selecciona el área/s en que incide el programa:

- | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------------------|
|  | Espacios al aire libre y edificios | <input type="checkbox"/> |
|  | Transporte | <input type="checkbox"/> |
|  | Vivienda | <input type="checkbox"/> |
|  | Participación y tejido social | <input checked="" type="checkbox"/> |
|  | Respeto e inclusión social | <input type="checkbox"/> |
|  | Participación ciudadana y empleo | <input type="checkbox"/> |
|  | Comunicación e información | <input type="checkbox"/> |
|  | Servicios sociales y de salud | <input type="checkbox"/> |

PÚBLICO OBJETIVO

Personas destinatarias

La ciudadanía en general. Aunque tiene un peso especialmente importante las personas mayores que transmiten su conocimiento a aquellas, normalmente más jóvenes, que no saben cómo reparar los objetos que se traen a las sesiones.

ÁMBITO TERRITORIAL

Lugar dónde se realiza y cobertura territorial

Donostia-San Sebastián

- Local:
- Territorial
- Euskadi
- Estado
- Internacional

DESKRIBAPENA / DESCRIPCIÓN

Descripción de la práctica.

HorKonpon es un taller abierto que toma como eje la reparación y reutilización de herramientas que utilizamos en la vida cotidiana. Tiene como objetivos contribuir a que la ciudadanía sea más autónoma (do it yourself) y trabaje más en equipo (do it together). Para ello, pretende reunir a gente de todo tipo de edades y capacidades para que se fomente el aprendizaje mutuo, mediante compartir conocimientos técnicos y tecnológicos.

PALABRAS CLAVE

Sostenibilidad / Aprendizaje / Colaboración / Conocimiento compartido / Do it yourself / Do it together / Comunidad / Intergeneracional

PAGINA WEB / BLOG

<https://www.tabakalera.eu/es/horkonpon-taller-abierto-de-reparacion>
<https://www.tabakalera.eu/eu/horkonpon-konponketa-lantegia>

OBJETIVOS

Objetivos generales y específicos del proyecto o iniciativa

Tiene como objetivos contribuir a que la ciudadanía sea más autónoma (do it yourself) y trabaje más en equipo (do it together), a partir de la transmisión de conocimiento de personas mayores (hombres y mujeres). Generar momentos de complicidad entre aquellos que no saben y aquellos que transmiten su conocimiento, a la vez que se generan momentos de relación intergeneracional muy enriquecedores.

METODOLOGÍA

Descripción detallada de la iniciativa, metodología utilizada para su diseño, planificación y puesta en marcha, fases de implementación, agentes participantes, calendario de desarrollo, etc.

Cualquier persona que se vea capaz de arreglar radios, enchufes, juguetes, cremalleras o cualquier otro objeto queda invitada a acudir a este espacio que habilita HorKonpon en Ubik, la biblioteca de creación de Tabakalera. De igual manera, se invita a la ciudadanía a que

desempolva los electrodomésticos y herramientas apartados en el desván y los lleve a la biblioteca para poder repararlos con la ayuda de todas/os.

Para participar en HorKonpon es necesario cumplir al menos una de estas dos condiciones: tener algo que enseñar en el ámbito de los trabajos manuales o tener ganas de aprender. Al fin y al cabo, la iniciativa pretende compartir cuantas habilidades y conocimientos sea posible para poder desarrollar labores de carpintería, de costura, de electricidad, de mecánica, de reparación de paraguas, etc.

En vista del éxito obtenido en la primera sesión, realizada el 31 de mayo dentro de la programación de Olatu Talka, el taller se repitió cada segundo sábado de mes en el Espacio 2016, coincidiendo con la iniciativa Donostitruk y ha seguido desde enero de 2016 en las instalaciones de Tabakalera hasta hoy. En mayo de 2018 ha cumplido tres años de sesiones ininterrumpidas (el segundo sábado de cada mes, incluso en verano).

A la hora de diseñar HorKonpon se tomaron como referencia otros modelos locales e internacionales similares, como la iniciativa creada hace años en Holanda y ahora extendida a otros países, y, más cerca, la agrupación KafeKonpon de Bergara.

ESTADO

Situación actual de la iniciativa

- En fase de Diseño
- En fase de Implementación
- Finalizada

Fecha inicio: 2015-05 Fecha fin: No hay previsión de fin. Seguirá en marcha siempre y cuando se vea necesario y se pueda llevar a cabo. Seguimos trabajando.

PARTICIPACIÓN DE PERSONAS MAYORES

¿Las personas mayores tienen un rol activo en el desarrollo de la iniciativa?

- No
- Sí, ¿De qué manera? Las personas mayores tienen un rol activo y muy importante participando tanto como reparadores y trasmisores de conocimiento. Igualmente pueden participar como “usuarios” del taller, de manera que si necesitan reparar algún objeto lo pueden traer y aprender a repararlo. Hay que tener en cuenta que la filosofía de vida de nuestros mayores demuestra un apego por objetos (muchos objetos los relacionan con momentos especiales de su vida: viaje de novios, regalo de los hijos...) y suelen querer repararlos, así como una actitud importante en cuanto a la sostenibilidad (prefieren reparar que “comprar”) que es importante que la transmitan a las nuevas generaciones. Estas situaciones son constantes en Horkonpon y lo transmiten a todos los participantes en las sesiones.

EVALUACIÓN

Descripción del método de evaluación de la práctica realizado o previsto, considerando los siguientes criterios:

- Multi-método: uso de un enfoque tanto cualitativo como cuantitativo
- Método único: enfoque cualitativo o cuantitativo
- No se realiza o está prevista una evaluación

Ser capaces de seguir mes a mes con Horkonpon gracias a la dedicación de los voluntarios es un criterio de evaluación indispensable: sin ellos Horkonpon no funcionaría. Todo el conocimiento que sesión a sesión se transmite en muy valioso, más allá de la cantidad de objetos que se van reparando.

Horkonpon es un punto de encuentro para muchas personas así como una excusa para reunirse. Se ha creado un colectivo con gente que no se conocía y en la actualidad les une un proyecto.

ELEMENTOS INNOVADORES

Descripción de los elementos innovadores o soluciones nuevas o creativas que incorpora la práctica, considerando los siguientes criterios:

- La práctica no contiene ningún elemento innovador
- Idea innovadora: La práctica da respuesta a un problema nunca antes planteado.
- Enfoque innovador: La práctica da respuesta a un problema conocido con un enfoque innovador y/o metodología innovadora.
- Solución nueva: La práctica ofrece una nueva respuesta a un problema.

Horkonpon es innovador en cuanto a su organización y metodología de trabajo. También es innovador en cuanto se desarrolla en una biblioteca. De esta manera la ciudadanía y los participantes descubren otras posibilidades de transmisión del conocimiento, “más allá de los libros” y desde una perspectiva maker (hacedores) que, en principio, se relaciona con públicos más jóvenes.

IMPACTO

Descripción de la efectividad, demostración del impacto positivo y tangible sobre la mejora, siguiendo los siguientes criterios:

- Sin evidencia ni impacto demostrado
- Bajo impacto: El impacto se ha medido solamente mientras la práctica estaba en marcha.
- Impacto medio: El impacto ha sido medido poco después de la finalización de la práctica (entre los 3-6 meses siguientes).
- Impacto a largo plazo y sostenible: El impacto ha sido medido mucho tiempo después de que terminara el proyecto (6 meses después de su finalización o más).

El impacto se ha ido midiendo y se sigue midiendo durante todos estos meses (tres años): el taller se ha llevado a cabo, sin falta, todos los meses durante más de tres años; por otro lado las personas que participan como reparadoras han ido evolucionando o variando, aunque existe un núcleo que continúa desde un inicio. Poco a poco se van dando incorporaciones. Finalmente en grande el número de elementos reparados, grande el conocimiento compartido, etc.

SOSTENIBILIDAD

Descripción de sostenibilidad de la práctica, considerando los siguientes criterios:

- No se plantea la continuidad de la práctica.
- Potencial para la sostenibilidad: En el caso de que la práctica se inició recientemente o está en curso, ¿cómo podría sostenerse en términos de recursos?
- Sostenibilidad orgánica: la población destinataria ha sido capacitada para darle continuidad de manera autogestionada (sin necesidad de otros recursos).
- Establecido: El proyecto está asentado, ha estado en funcionamiento durante varios años.

Aunque es cierto que el proyecto está asentado, su base principal radica en la participación voluntaria de las personas que tienen conocimiento para compartir e interés y necesidad de trabajar en colectivo

REPLICABILIDAD

Descripción de si la práctica ha sido replicada considerando los siguientes criterios:

- La práctica no se ha sistematizado para poder ser replicada en otros lugares.
- Se ha sistematizado el proceso de la práctica para poder ser replicable, sin embargo aún no se ha transferido.
- La práctica ha sido transferida dentro del mismo territorio.
- La práctica ha sido transferida en otros lugares o regiones.

Nos gustaría poder transmitir esta práctica a diferentes barrios de la ciudad, o a otras localidades. Estaríamos encantadas de colaborar transmitiendo nuestra experiencia.

RECONOCIMIENTOS

Detallar si la buena práctica ha obtenido algún premio o reconocimiento.

Haga clic aquí para escribir texto.

ANEXOS Y ENLACES

Se indicará a continuación una relación de otros materiales que se remitan a la Red Euskadi Lagunkoia, así como de enlaces con información complementaria de la iniciativa propuesta. (Fotografías, vídeos, memorias, folletos, etc..).

- ⑩ Página web de Tabakalera en la que se informa de las sesiones de Horkonpon: <https://www.tabakalera.eu/eu/horkonpon-konponketa-lantegia>
- ⑩ Documentación Horkonpon: (se intenta documentar todas las sesiones) <http://makusi.tabakalera.eu/buscar?iShowRows=12&tags=&query=horkonpon+&categoria=1>
- ⑩ Vídeos:
<https://vimeo.com/154561089>
<https://vimeo.com/165579665>
- ⑩ Listado de lo arreglado: (ejemplos)
<http://makusi.tabakalera.eu/ver?id=6497&type=3&query=horkonpon%20&categoria=5> (2016-11)
<http://makusi.tabakalera.eu/ver?id=6492&type=3&query=horkonpon%20&categoria=2>
<http://makusi.tabakalera.eu/ver?id=6496&type=3&query=horkonpon%20&categoria=2>
- ⑩ Fotografías de las sesiones:
<http://makusi.tabakalera.eu/buscar?iShowRows=12&tags=&query=horkonpon+&categoria=2>